Творчество Варвары Бубновой в контексте русского графического искусства начала 20 века

Подшивалова М.В.

Южно-Уральский государственный университет

Творчество Варвары Бубновой в контексте русского графического искусства начала 20 века
Варвара Дмитриевна Бубнова – человек удивительной и поистине уникальный судьбы, своим творчеством оказавшая влияние на культуру нескольких стран и народов. Родившаяся в интеллегентной русской семье, Варвара Бубнова окончала Академию художеств и стояла у истоков новой живописи, формировавшейся в России в 1920-х годах. Затем, переехав в Японию, в которой Варвара Дмитриевна прожила 36 лет, художник внесла огромный вклад в становление современной японской графики и живописи, а также в литературу, став главным вдохновителем переводов на японский язык русской классики, в особенности – произведений А.С. Пушкина. Конец своей жизни В.Д. Бубнова провела на родине, а также в Абхазии, где получила признание, но, к сожалению, вскоре была незаслужено забыта. Свидетельством этого является достаточно скудная русскоязычная историография, посвященная жизни и творчеству художника. В то же время, обзор сети Интернет свидетельствует, что на японском языке В.Д. Бубновой и ее творчеству посвящено достаточно существенное количество изданий, о ней помнят в Стране восходящего солнца и признает важность ее вклада в развитие культуры этой страны.
Актуальность настоящего исследования состоит в том, что имя Варвары Бубновой незаслуженно забыто и чрезвычайно редко упоминается исследователями искусства XX века.Тем не менее, ее творчество представляет существенный интерес, как в контексте развития искусства первой половины XX века, так в следствие рассмотрения взаимовлияния разнонаправленных векторов и традиций искусства России и Японии.
Цель исследования заключается в исследовании творчества Варвары Дмитриевны Бубновой и его влияния на культуру Японии и России.

Список использованной литературы

1. Бубнова В.И., Кожевникова И.П. Варвара Дмитриевна Бубнова, 1886-1983, заслуженный художник Грузинской ССР: Русская художница в Японии. [Текст]: монография / В.И. Бубнова, И.П. Кожевникова. – М.: Союзрекламкультура, 1989. – 171 с.
2. Госин Р. Творчество художницы Варвары Бубновой. 1886-1983. [Текст]: монография / Р. Госин. – Сан-Франциско: Grom Publishing, 2011. – 140 с.
3. Кожевникова И.П. Варвара Бубнова русский художник в Японии и Абхазии. [Текст]: монография / И.П. Кожевникова. – М.: Три квадрата, 2009. – 215 с.
4. Лозовой А. Н. Варвара Бубнова. Графика, живопись. [Текст]: монография / А.Н. Лозовой. – М.: Советский художник, 1984. – 136 с.
5. Doki M. Modernism of the Russian Far East [Текст]: монография / Miura Doki. – Tokyo: 2012. – 120 p. [яп. язык]