

О темпоральной вариативности субкультурного лексикона группы
«FURRY» в системе субкультурных образований современной
Великобритании

Латышев Кирилл Игоревич

Московский педагогический государственный университет

Термины «furry», «пушистость», «терри», «воро» вошли в речевую практику молодежных субкультур сравнительно недавно. В их структуре и семантике можно проследить связь с понятиями «мех», «пух», греческим словом «therio», что означает «зверь» и медицинским термином «зоантропия». Все эти слова обозначают новый для России молодежный субкультурный феномен, представляющий интерес исследовательский интерес. Информация об интересующих нас терминах социального, лингвистического и культурологического плана содержится в интернет-словарях. И наконец, укажем еще и на третье понятие субкультуры «фурри» — понятие «воро», принятое для обозначения садомазохистских тенденций этой субкультуры. Внимания заслуживает тот факт, что в лексиконе фурри есть социолект воро, в котором существует ряд субкультур, имеющих значение «пожирать» — убивать, например: «Ворофилия (лат. Vorare — «пожирать» и др.-греч. φέλε — «люблю»), или воро (vore) — вид фантазий, связанных с получением удовольствия от процесса поглощения живого существа. Эти фантазии могут находить выражение в рассказах, рисунках, комиксах и ролевых играх в Интернете» [9]. Следовательно, условием групповой интеграции в субкультуру является зооморфная идентификация носителя субкультуры с видом животного — антропоморфа, оборотня или хищника.

В 2002 году американский социолог Д. Раст провел опрос «Социология фурри», результатом которого явились следующие данные: 1) представителями субкультуры являются преимущественно белые американцы; 2) в данной субкультуре проявляется толерантность по отношению к нетрадиционным сексуальным отношениям [9, р. 43].

Преподаватели факультета психологии Калифорнийского университета города Дэвис в 2007 году опросили 609 участников этой субкультуры, свои выводы они изложили в статье «Furry». Анализ содержательных позиций опроса показал, что участниками фурри-сообщества являются: 1) белые; 2) процентное соотношение гетеросексу-алов и гомосексуалистов составляет соответственно 32 и 25 %; 3) образование незаконченное высшее или высшее; 4) большинство респондентов не носит фурсьют; 5) 82 % опрошенный: посещает фурри-конвенты [8]. Исследователи считают, что носители субкультуры, участвующие в социальном взаимодействии, должны разрабо-

тать особый способ коммуникации своих идентичностей. Для этого необходимо использовать символы, соответствующие их притязаниям на определенный статус в конкретной социальной ситуации.

Авторы статьи «Gerbal furries» К. Gerbasi, N. Paolone, и J. Hugnier, ссылаясь на вышеуказанную работу, исследуют данную субкультуру с точки зрения девиантного поведения [12, р. 79]. Исследователи акцентируют внимание на механизме организации субкультурного взаимодействия, распределении ролевых статусов между участниками общения и выработке этических границ коммуникации. Данные проведенного ими социологического опроса развенчивают миф о фурри, созданный СМИ, как о представителях преимущественно мужского пола, отличительный признак внешности которых борода, а сферой занятости являются компьютерные технологии.

Таким образом, эти исследования перечисляют следующие социологические параметры этой субкультуры: психологическая идентичность с животным, девиантное поведение в сексуальной сфере и ментальные черты субкультуры, соотносимые с примитивной тотемистической культурой.

В отечественной культурологии изучением этой субкультуры занимаются Д. Розанов, Е. Овчинников и А.А. Чубур. Д. Розанов характеризует имидж этой субкультуры и бытовые особенности поведения. В статье «Furry-art: от цифровой графики до сводов пещер. Попытка осмыслиения» А.А. Чубур приводит статистические данные о численности фурри в Москве и Санкт-Петербурге, а также сводную таблицу видового состава антропоморфных животных и хищников в фурри-арте [11, с. 85]. Он относит происхождение этой субкультуры к примитивной культуре первобытного общества: подобные сообщения в чате содержат в себе вариативную часть «а здесь есть кто-нибудь из фурри?»;

Следует отметить, что вышеуказанные характеристики субкультурной общности «фурри», зафиксированные в опросах, мозаичны и не поддаются описанию в рамках унифицированной модели.

В 2009—2012 гг. нами была предпринята попытка сопоставительного исследования зарождения и эволюции субъзыка субкультуры «фурри» в США и России.