Модельный метод в судебной лингвистической экспертизе (на примере моделирования языковой личности в автороведении)

Осадчий М. А.

ГОУ ВПО "Кемеровский государственный университет"

Автороведческое исследование строится на сопоставлении текстов, предоставленных для сравнения, и интересующего текста. Первую группу текстом мы будем называть эталонными, а текст публикации интересующей следствие публикации – проблемным. В настоящей статье описываются ход и результаты экспертизы, произведенной в рамках уголовного дела, возбужденному по признакам преступления экстремисткой направленности.

Первым этапом данного экспертного исследования является диагностическое исследование – моделирование языковой личности автора эталонных и проблемного текстов. В процессе такого моделирования, во-первых, необходимо установить базовые личностные характеристики автора, исходя из его языковой манеры: пол, возраст, культурно-мировоззренческие характеристики. Во-вторых, детальному анализу подвергается идиостиль автора – особенности его языковой манеры на лексическом, грамматическом, словообразовательном, риторическом уровнях. Анализ идиостиля предполагает количественную и качественную фазы.

Количественная фаза основана на статистическом подсчете случаев употребления языковых единиц, выведения среднеарифметического процентного числа по каждой единице.

Качественная фаза заключается в выявлении специфических авторских слов и выражений, типичных речевых ошибок, стиля изложения (композиция текстов), доминирующей эмоциональная тональности (и форм ее выражения), прагматических характеристик, а также тех черт идиостиля, которые выводимы из количественных данных.

По окончании диагностического исследования производится сопоставительное исследование, которое и дает основания делать выводы об авторстве: по всем параметрам сопоставляются языковые личности автора эталонных и проблемного текстов.

Базовые личностные категории.

Автором эталонных текстов является мужчина. Эталонные тексты обладают рядом языковых особенностей, свойственных маскулинной речевой манере: автор редко употребляет конструкции с вероятностным значением (а если и употребляет, то в ироничном контексте), более частотны конструкции с семантикой констатации, утверждения, категоричности. Довольно широко используются «рваные» односоставные и простые предложения, что создает эффект «жесткой» речи, свойственной мужчинам.

Эталонные тексты написаны человеком среднего возраста. Возрастная характеристика автора устанавливается вполне однозначно, несмотря на слегка «молодежную» манеру писавшего. Так, в эталонных текстах довольно часто используются слова и выражения из молодежного жаргона (толкать шнягу, тусовка (туса), продвинутый, рубить угарный металл, отмороженный и т.п.). Этот факт позволяет с большой долей вероятности утверждать, что возраст автора не более 60 лет.

Идиостиль.

При изложении автор предпочитает оперировать конкретными существительными, обозначающими материальные, наглядные, конкретные вещи. Регулярно в эталонных текстах встречаются грубопросторечные слова и выражения, а также жаргонизмы (молодежный сленг, криминальный жаргон). Впрочем, авторский стиль предполагает и значительный процент книжных слов, налицо высокий уровень владения речевыми клише.

Эталонные и проблемный тексты совпадают и на уровне композиции, доминирующей эмоциональной тональности. Схожи стилистика, синтаксис, пунктуация.

Резкое несовпадение отмечается между проблемным текстом и той частью эталонных текстов, которая представлена жалобами, заявлениями и другими официальными документами. Но и эти расхождения обусловлены не разными языковыми личностями авторов, а такими особенностями, как цель, ситуация написания, жанр, тема. Автор вынужден следовать выработанным в обществе канонам составления подобных текстов. В такого рода документах доминирует книжная лексика, канцелярские обороты, осложненные конструкции. Частотны глаголы интеллектуального действия, описывающие позицию автора.

Литература

Вул С. М. Теоретические и методические вопросы криминалистического исследования письменной речи (методическое пособие). М.: МЮ СССР, 1977.

Леонтьев А. А., Шахнарович А. М., Батов В. И. Речь в криминалистике и судебной психологии. М.: Наука, 1977.

Комиссаров А. Ю. Криминалистическое исследование письменной речи. М.: ГУ ЭКЦ МВД России, 2001.